

DESCRIPTION AND SYLLABUS

Name of the subject in Hungarian:	Equalization Subject 1. (Graphic Design Studies)
Name of the subject in English:	Equalization Subject 1. (Graphic Design Studies)
Credit value of the subject:	5
The code of the subject in the electronic study system:	BN-EQ1GDS-05-GY
Classification of the subject:	Obligatory
Language of instruction (in case of non-Hungarian courses):	English
Institute or department responsible for the subject:	-
Course type and number of contact hours:	Practical, class per week: 4, class per semester: 0
Mode of study: (Full-time / Part-time):	Full-time training
The semester in which the subject is open for registration:	2022/2023 1st semester
Prerequisite(s):	-

THE PURPOSE OF THE SUBJECT, LEARNING OUTCOMES:

During the designing courses, the students get familiar with the different exercises of creative thinking (especially manual techniques) learn the basics of the editing software, the logic of the graphic interfaces, the structures and opportunities. Typography and the ability to work with a hierarchy of different basic graphic elements, as well as conceptual thinking, will play a role in the design tasks.

SUMMARY OF THE CONTENT OF THE SUBJECT

Design of a publication presenting the student's personality and creativity. Creating a simple typographic system for a 44-page (plus cover), along with personal, creative visual ideas and illustrations for twenty-one given call words, using different graphic design solutions, digital and manual techniques and tools.

STUDENT'S TASKS AND PLANNED LEARNING ACTIVITIES:

Learning the structure of the booklet/book(?) and the basic rules of typography. Think in a system. Creative visual responses to given topics, based on vocabulary. Broad-spectrum graphic design thinking. Learning the basics of typography, book cover design, poster design, pictography. Creative use of tools.

EVALUATION OF THE SUBJECT:

Az osztályzás szempontjai:

- órai aktivitás, jelenlét
- a létrehozott munkák, tervek átgondoltsága, minősége, validitása
- önálló munka, invenció
- kommunikáció a tanárral, együttműködés
- a prezentáció tartalma, dokumentáció és az előadás minősége
- a feladatok határidőre való teljesítése

Érdemjegyek:

- 91-100%: jeles
- 76-90%: jó
- 61-75%: közepes
- 51-65%: elégséges

0-50%: elégtelen

A félévi jegy komponensei:

- Szakmai, gyakorlati tudás (30%)
- Eszközök használata
- Szoftverek használata
- Munkafolyamat tervezése

- Elméleti tudás (15%)
- Kutatás
- Probléma felvetés
- Következtetések levonása

- Alkotói készségek (30%)
- Egyéni kreativitás
- Innovatív gondolkodás
- Elhivatottság

- Soft skill-ek (25%)
- Együttműködés
- Közreműködői készség
- Rugalmasság
- Kommunikáció
- Prezentáció

- Kommunikáció a munkafolyamatok során
- Önértékelés

Az értékelés az elkészült munka és az azt bemutató dokumentáció és szóbeli beszámoló alapján történik a kipakoláson.

A hallgató érdemjegyet és szóbeli értékelést kap, félévközben önreflexiós gyakorlatok zajlanak.

OBLIGATORY READING LIST:

- Foster, John.: *New masters of poster design : poster design for the next century*. Rockport Publishers, 2008
- Heller, Steven: *The typography idea book : inspiration from 50 masters*. Laurence King Publishing, 2018
- Müller-Brockmann, Josef.: *Grid systems in graphic design : a visual communication manual for graphic designers, typographers, .* Verlag Arthur Niggli, 2016